

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-432-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Realicé las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Dina Steffany García Hernández

F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de ESCULTURA I, HISTORIA DEL ARTE y LABORATORIO, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de mayo 2024 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte**, correspondiente al mes de mayo 2024 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Resumen, Mapa Mental y Cuestionario.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Laboratorio**, correspondiente al mes de mayo 2024 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo.



F. Dina Steffany García Hernández



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio.

1. Planificación del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------|--|--|--|---|--|---|
| MAYO DE 2024 | Conoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevas esculturas. | Realiza proyectos escultóricos con la técnica de modelado preparando los materiales con un proceso adecuado. | Modelado con arcilla en bajo relieve Modelado con arcilla en alto relieve | Esculpirá una escultura en relieve en la técnica de modelado con arcilla. Esculpirá un jarrón en alto relieve en la técnica de modelado con arcilla. | LISTA DE COTEJO 10 PUNTOS Modelado con arcilla en bajo relieve LISTA DE COTEJO 10 PUNTOS Modelado con arcilla en alto relieve | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Arcilla. Hojas. Cuaderno de notas. RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet |

1. Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| Actividades | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha | | | | | | | | | | |
| Esculpirá una escultura en bajo relieve en la técnica de modelado con arcilla. | | | X | X | | | | | | |
| Esculpirá un jarrón en alto relieve en la técnica de modelado con arcilla. | | | | | | | | X | X | |

1. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO Modelado con arcilla en bajo relieve | LISTA DE COTEJO Modelado con arcilla en alto relieve | Total. |
|-----|-----------------------------------|--|--|-----------|
| | | 10 puntos | 10 puntos | |
| 1 | Cabrera Gaspar, Onyl Dayana | 10 | 10 | 20 puntos |
| 2 | Godínez García, Allan Isal | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Gómez Tobar, Kennedy Andreus | 5 | 5 | 10 |
| 4 | Menéndez Suchite, Angel Rigovert | 5 | 5 | 10 |
| 5 | Morales Esteban, Kristel Anal | 5 | 5 | 10 |
| 6 | Sucuquí Chén, Stephany Melissa | 10 | 10 | 20 |
| 7 | Avila García, Eycón Cesar Yordani | 10 | 5 | 15 |
| 8 | Gómez Tobar, Lisandro Estib | 10 | 5 | 15 |
| 9 | Hernández Morales, Marlyn Marisol | 10 | 5 | 15 |

2. Planificación del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------|---|--|--|--|---|--|
| MAYO DE 2024 | Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico. | Interpreta la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características. | Arte gótico Renacimiento Barroco | <p>Escribirá un resumen sobre arte gótico.</p> <p>Elaborará un mapa mental sobre renacimiento.</p> <p>Responderá cuestionario sobre barroco.</p> | <p>RESUMEN 5 PUNTOS Arte gótico</p> <p>MAPA MENTAL 7.5 PUNTOS Renacimiento</p> <p>CUESTIONARIO 8 PUNTOS Barroco</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet</p> |

2. Cronograma del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| Actividades | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha | | | | | | | | | | |
| Escribirá un resumen sobre arte gótico. | X | | | | | | | | | |
| Elaborará un mapa mental sobre renacimiento. | X | | | | | X | | | | |
| Responderá cuestionario sobre barroco. | | | | | | | X | | | |

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| No. | Nombre completo del estudiante | RESUMEN Arte gótico | MAPA MENTAL Renacimiento | CUESTIONARIO Barroco | Total. |
|-----|------------------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------|
| | | 06 puntos | 07.5 puntos | 08 puntos | |
| 1 | Cabrera Gaspar, Onyl Dayana | 5 | 7.5 | 8 | 20.5 puntos |
| 2 | Godínez García, Allan Isal | 5 | 4.5 | 5 | 14.5 |
| 3 | Gómez Tobar, Kennedy Andreus | 5 | 5.5 | 6 | 16.5 |
| 4 | Menéndez Suchite, Angel Rigovertto | 5 | 5.5 | 6 | 16.5 |
| 5 | Morales Esteban, Kristel Anal | 5 | 5.5 | 5 | 15.5 |
| 6 | Sucuquí Chén, Stephany Melissa | 5 | 7.5 | 8 | 20.5 |
| 7 | Avila García, Eycón Cesar Yordani | 5 | 6.5 | 7 | 18.5 |
| 8 | Gómez Tobar, Lisandro Estilb | 5 | 6.5 | 7 | 18.5 |
| 9 | Hernández Morales, Marilyn Marisol | 5 | 7.5 | 8 | 20.5 |

3. Planificación del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|---------------------|--|--|---|---|--|---|
| MAYO DE 2024 | <p>Conoce los diferentes métodos de elaboración de materiales pictóricos e implementos plásticos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos.</p> | <p>Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos.</p> | <p>Elaboración de Temperas caseras</p> <p>Pigmentos vegetales</p> | <p>Realizará un resumen sobre las témperas caseras.</p> <p>Investigará los pasos de cómo realizar una témpera casera.</p> <p>Experimentará por medio de pigmentos vegetales y minerales (café instantáneo, remolacha, achioté, piedras etc.) para realizar ejercicios de color, en hojas de 120 gramos.</p> | <p>LISTA DE COTEJO 05 PUNTOS Resumen de Temperas caseras</p> <p>LISTA DE COTEJO 10 PUNTOS Investigación de Elaboración de Temperas caseras</p> <p>LISTA DE COTEJO 15 PUNTOS Pigmentos vegetales</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones. Utensilios</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet</p> |

3. Cronograma del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| Actividades | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha | | | X | | | | | | | |
| Realizará un resumen sobre las témperas caseras. | | | X | | | | | | | |
| Investigará los pasos de cómo realizar una témpera casera. | | | | X | | | | | | |
| Experimentará por medio de pigmentos vegetales y minerales (café instantáneo, remolacha, achioté, piedras etc.) para realizar ejercicios de color, en hojas de 120 gramos. | | | | | | | | X | X | |

3. Cuadro de notas del Curso Laboratorio.

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO Resumen de Temperas caseras | LISTA DE COTEJO Investigación de Elaboración de Temperas caseras | LISTA DE COTEJO Pigmentos vegetales | Total. |
|-----|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|-----------|
| | | 05 puntos | 10 puntos | 15 puntos | 30 puntos |
| 1 | Cabrera Gaspar, Onyl Dayana | 5 | 10 | 15 | 30 |
| 2 | Godínez García, Allan Isai | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 3 | Gómez Tobar, Kennedy Andreus | 5 | 10 | 5 | 20 |
| 4 | Menendez Suchite, Angel Rigovert | 5 | 10 | 10 | 25 |
| 5 | Morales Esteban, Kristel Anaí | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 6 | Sucuquí Chén, Stephany Melissa | 5 | 10 | 15 | 30 |
| 7 | Avila García, Eycón Cesar Yordani | 5 | 5 | 15 | 25 |
| 8 | Gómez Tobar, Lisandro Estib | 5 | 10 | 10 | 25 |
| 9 | Hernández Morales, Marilyn Marisol | 5 | 10 | 10 | 25 |